

At vinde en contest er at forberede sig på en contest

Af Kenneth OZIIKY, medlem af Danish Contest Academy,
kommenteret af Thomas OZ1AA, også medlem af Danish Contest Academy.

Synes du det er en vovet overskrift? Synes du det er at tage det sjove ud af hobbyen? Jeg er at tage et naturligt skridt op ad stigen i stedet for. At udfordre sig selv til at se hvad man virkelig kan, inden for sin hobby. At se hvad man med den station, og de antenner, man har til sin rådighed, kan udvirke på meget kort og koncentreret tid. Derfor er det med contest også i en del år beskrevet som Radio Sports. For det er jo reelt hvad det er. Her er en definition på ordet contest.

"Contest; A contest is an event in which at least two teams or individuals compete. There may be an award to the winner or awards for multiple top performers, but a contest may also be imposed for training."

Velkommen til Radio Sports - den konkurrence-prægede del af Verdens Bedste Hobby, som Kjeld OZ9QQ (SK) altid sagde om vores fantastiske hobby.

Og det her er **ikke** fundet i forbindelse med en søgning på radioamatør-relaterede emner.

Og hvorfor så forberede sig forud for en contest? Som et par Britiske militær-enheder altid hamrer ind i deres unge rekrutter; Propper Planning Prevents Piss Poor Performance. En hver top præstation kræver forberedelse, planlægning og viden (og glem ikke træningen). Og i enhver contest er der 3 faser; før, under og efter, contesten. Og jeg slipper heller ikke for at komme ind på hvile/søvn, samt båndskifte, og ikke mindst hvad du bør spise og drikke - og hvad du nok ikke bør indtage under en contest.



Jeg tager i artiklen udgangspunkt i CQ WW CW contesten sidst i november hvert år. CQ WW contesterne kaldes jo af mange "The Mother of All Contests". Men de punkter og den struktur jeg forsøger at beskrive, kan du anvende på en hvilken som helst contest. Det kan også bruges på f.eks. Scandinavian Activity Contest (SAC), der kun er på 24 timer. Og det behøves ikke kun at være CW, det kan lige så vel være SSB eller RTTY/DIGI. Samtidigt forsøger jeg her at samle lidt mere op på det jeg skrev sidste år om contest, og gøre det en anelse mere struktureret. I min artikel fra oktober 2019, var det mere en lettere gennemgang af muligheder og et par enkelte fif hist og her. Nu vil jeg forsøge at give dig en slags opskrift på hvad du bør gøre for at gå "All-In" i en contest.
For at Vinde!

Kommentar fra Thomas OZ1AA, på baggrund af hans gennemlæsning af denne artikel

Jeg håber at denne artikel giver dig lyst til at kaste dig ud i den udfordring det er at køre contest. Og nej, selv om artiklen fokuserer på de mere avancerede aspekter, så behøver du ikke nødvendigvis have 3 kæmpe antennemaster i din baghave for at være med. Jeg har aldrig selv haft mulighed for at

bygge en stor station, men hvis man spørger rundt omkring blandt de danske amatører kan man nogle gange være så heldig at få lov til at låne en af de store kanoners station for en weekend.

En anden mulighed er at være med fra den lokale radioklub, og sidst men ikke mindst skal Danish Contest Academy i Stjær ved Århus nævnes. Her er der altid brug for en ekstra operatør til at sætte OZ på verdenskortet, og der er rig mulighed for at kigge over skulderen og stille spørgsmål til nogle af de erfarne operatører som ofte kommer forbi til de større tester.

Det bedste råd jeg selv kan give er at være med i så mange tester så muligt. Artikler som denne er rigtig gode som reference og inspiration, men den virkelige udvikling sker når man selv sidder foran radioen og gør sig sine egne erfaringer.

Jeg håber vi høres på båndene!
Thomas OZ1AA.

Og så tager vi fat på arbejdet. Arbejdet på at nå der hen hvor du vinder!

Før en contest

Før en contest er der en del ting du skal rundt om. Og du slipper nok ikke godt fra det, hvis du forsøger at hoppe over der hvor gærdet er lavest. Erfaringerne har stort set hver gang vist at det vil ramme dig hårdt senere. Som sagt er det her jo Radio Sports, og hvis du kender en seriøs sportsudøver, ikke radioamatør-sport, så spørg ham/hende om det med forberedelserne. Jeg tror bestemt at du vil blive lidt overrasket over omfanget af forberedelser en seriøs sportsudøver laver.

Vi skal igennem følgende liste, og jeg går ikke helt i dybden. Det vil blive til en hel bog;

- Hvad er mit mål med denne contest?
- Hvordan har mit udstyr det?
- Hvordan med mit logprogram og den her contest, samt opdateringer?
- Hvem vil være i gang i den her contest, og hvornår er det sol op og ned der?
- Fødevarerne ? "Ohne Mampf, kein Kampf" - uden mad og drikke duer helten ikke!
- Har jeg de nyeste constest-regler? Og har jeg læst dem grundigt nok?
- Båndskifte-strategi
- Søvn/hvile perioder?

1. Hvad er DIT mål ?

Dit mål skal ikke blot være at vinde, men skal være konkret og målbar. Hvem vil du vinde over, ud over dig selv? Og ikke mindst, hvorfor lige dem her? Er det en ny OZ-rekord du går efter? Hvad er det du vil vinde?

Det mål skal du afklare med dig selv, inden du bruger for meget tid på den resterende forberedelse. Det er vigtigt for din planlægning og fastlæggelse af strategien for din deltagelse i contesten. Samtidigt er det mål du sætter dig selv, også det du efter contesten holder dig selv op imod for at se om du nåede målet. Men så sandelig også noget du kan og skal bruge under contesten til en løbende vurdering af mål og strategier - og eventuelt ændre fokus. Det skal være ambitiøst, men realistisk.

Som et lille eksempel, så deltog jeg i CQ WW CW i 2019, som Single Operator Single Band 80 meter (Assisted). Her havde jeg sat mig et par helt simple, konkrete og målbare, mål. Det overordnede mål var at lave en ny OZ-rekord på 80 meter. De underliggende mål, for at understøtte det overordnede mål var udledt af resultaterne af den gamle rekord, samt et enkelt personligt mål (DX-relateret).

MÅL;

- At lave en ny OZ-rekord i kategorien Single Operator Single Band 80 meters (Assisted);
- at køre mindst 100 lande (DXCC); den gamle sagde at han havde kørt 92 lande.
- at køre mindst 10 nye lande på 80 meter. Mit personlige mål.

- at få kørt mindst 25 zoner; den gamle rekord sagde han havde kørt 24 zoner.

Bånd-skifte strategier er jo så ikke så nødvendig, men søvn/hvile strategi er mere vigtig. Og listen med solopgang og nedgange i forhold til de forskellige multipliere rigtig vigtig.

Hvordan gik det så i forhold til målet?

Jeg har nu den danske Single Band (Assisted) rekord på 80 meter. Jeg fik kørt 104 lande på 80 meter. Men jeg nåede kun at køre 9 nye lande på 80 meter. Men til gengæld fik jeg kørt den ene af de to sidste zoner jeg manglede på 80 meter, og nåede op på 28 zoner i alt.



2. Hvordan har udstyret det?

Hvorfor bruge tid på den slags, når man da ved at det hele bare virker perfekt? Jeg vil stille dig spørgsmålet lidt tvivlende, og med et smil på læben; er du helt sikker på at dit udstyr er i perfekt tilstand? Hvornår har du sidst gennemgået det systematisk? Enhver sportsudøver, enhver soldat, gennemgår alt sin udrustning inden det går rigtig løs.

Lad os starte udenfor. Hvornår har du sidst gennemgået alle antennerne? Både en fysisk inspektion i masten, og hvor de nu ellers sidder. Og hvad med din antenne-rotor, hvornår har den sidst fået et service-eftersyn. Renset kuglerne i lejerne og smurt det hele med ny og ren kugleleje fedt eller det der foreskrives? Hvor gammelt er dit coax-kabel; og er det uden skader på hele længden. Ikke noget med at der er da kun et par få steder, men det har jeg klaret med lidt "elektriker-tape". Tråd-dipolernes ophæng er ikke for gammel, og hænger ikke i vejen så en storm kan brække dem. Mange glemmer at selv en god flagline også kan blive for gammel på grund af UV-strålerne med mere.

Og når vi så er kommet ind i radiatorummets trygge lune og rare omgivelser. Den stol du sidder i, er den i orden? Hjulene kører rundt og gaspatronen er ikke i stykker. Skrivebordet er indstillet til den rigtige højde, så det er behageligt at sidde der i mange timer. Og inden du tænder for radioen og PA-trinnet - hvordan var det lige med resonans-punkterne og båndbredden på alle dine antenner?

Er det en CW contest, vil det nok primært være 160 meter som kan give problemer med SWR uden for "DX-vinduet" omkring 1,825 MHz. Men i en SSB contest kan det være man lige skal være opmærksom på et par ting. Det er altid godt at have et billede af det her på alle antennerne. En antenneanalyzer (VNA) er her en god ting. Tjek MWE eller EDR's webshop. Sådant en behøves ikke koste en formue.

Radioen, spiller den som den skal? Den har den udgangseffekt der skal til, selv om du spænder et PA-trin bag efter. Hvis dit PA-trin opgiver ævret, skal du kunne køre videre med de fulde 100, eller 200 watt som din radio kan give fra sig. Og der er ikke nøglingsproblemer (CW) eller modulationsproblemer (SSB/RTTY). Jeg tager det med, fordi der jo efterhånden er det nogen af os

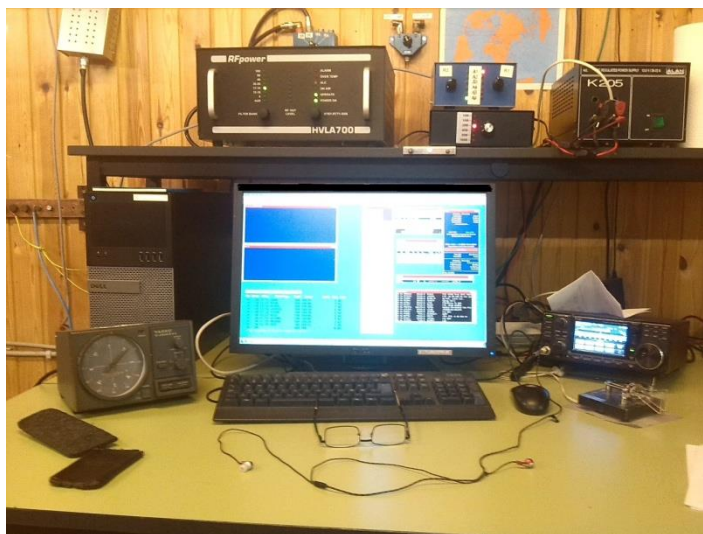
kalder "The Clicking and Splattering Mafia". Og dem skal du jo nødt til tilhøre. Forbindelsen mellem dit logprogram og radioen er selvfølgelig i orden, ikke? Men check det lige en gang til, bare for en sikkerheds skyld.

Og du har sat dig ind i de forskellige nyttige funktioner og filtre på din radio, så du ikke skal læse det op midt i contesten for at kunne bruge det. Det tager jo som bekendt tid, og berøver dig for vigtige point.

Det vil nok også være på sin plads at man før en SSB contest lægger ting ind i "papegøjen" - tale-maskinen. Hvad vil du kunne lægge ind? Uanset contesten, så kan du lægge et CQ CONTEST ind, med dit kaldesignal, og du kan lægge et ind med kun dit kaldesignal til at svare på en station når du kører S&P (forklares senere). I CQ WW SSB, men også f.eks. ARRL DX Contesten, kan du også lægge din rapport ind, CQWW: "You're five-nine one-four". 14 fordi du jo er i zone 14, og det er den du sammen med rapporten skal afgive. Samme trick kan du gøre i ARRL DX, hvor det er din udgangseffekt du skal sende sammen med signalrapporten. Jeg har kørt en ARRL SSB contest næsten kun med papegøjen og i Search and Pounce..

Hvordan har dit PA-trin det. Leverer røret, eller rørene, det som der skal komme ud, eller er den eller de ved at være slidt. Er det et transistor-trin, gælder det nok mere om at være sikker på at det ikke får det for varmt når du skal banke der ud af i måske endda alle 48 timer. Og uanset om det er et rør-trin eller et transistor-trin, så har du styr på at den kan klare det SWR som du har tænkt dig at præsentere det for på alle bånd. Og du har selvfølgelig en let læselig tabel med indstillinger til dit rør-trin for de forskellige bånd og dele af båndene, når du flytter dig på båndet eller skifter til et andet. Det samme kan man med fordel lave over ens indstillinger for antenne tuner.

Har du kikket lidt på stations ergonomien? Jeg nævnte lidt af det, før, da vi kom indenfor ude fra antennerne - men lad os tale hele vejen rundt nu vi er i gang. Står tingene rigtigt som de skal. Er alt let at komme til, uden at du skal flytte dig for meget. Tastatur og skærm står godt i forhold til din adgang til dem. Radioen står også godt i forhold til at du kun behøves at række ud efter den? Og hvad med antenne omskifteren, den er også inden for rækkevidde? Ellers vil jeg anbefale dig til at kikke i et par OZ'er om et par muligheder for at lave det "fjernstyret" med relæer. Se i reference-listen til sidst. Du behøves nemlig ikke at spendere mange penge på det, du kan selv lave dem forholdsvis let. Og hvad med PA-trinnet, skifter det selv, styret af din radio - eller står det også inden for en behagelig afstand. Typisk ville man have skærm og tastatur i midten, og radioen til højre. PA-trin og andet, til venstre. Antenneomskifter og styreboksen til antenne-rotoren ville stå på en lille hylde oven for radioen eller PA-trinnet. Alt inden for en arms længde.



Og igen ikke mindst, har bordet den rigtige højde til dig, samt den kontorstol du skal sidde på er i orden. Ingen defekte hjul og gaspatron. Belysningen hen over stationen som helhed er god. Husk at

du jo meget snart skal sidde her foran radioen i rigtig mange timer, så det skal helst være behageligt. Og du skal kunne se alt, selv kl 02:00 UTC om natten.

Tro endelig ikke at det er noget jeg har "opfundet". I reference listen er der links til både Dayton Contest University, hvor blandt andet folk som K5ZD, K1DG og N0AX har holdt gode oplæg om den slags. HAMRADIO i Friedrichshafen har også deres CTU, hvor stationsindretningen og ergonomien har været taget op flere gange.

Eller sagt på en anden måde, det er nu du har chancen for at gøre noget ved det - inden contesten starter. Antenner og radiatorummet skal være i tip-top konkurrencemæssig tilstand.

3. Mit logprogram, kan det, det skal og kan det måske hjælpe med lidt mere?

Uanset hvilket logprogram du anvender, så skal der jo være forbindelse til radioen. Både med frekvensudlæsning, men også nøglingen (CW). Den med nøglingen, her skal du også lige kontrollere at indtastning og udtastningsforsinkelserne er indstillet korrekt. Det er en kombination mellem det DELAY der er indstillet i din radio, og det DELAY der kan indstilles i logprogrammet.

Hvorfor er det vigtigt på CW (og lidt på SSB også)? Ud over det med "The Clicking Mafia" så kan det klippe af bogstaverne, så det giver problemer. Indtastnings DELAY kan klippe af starten så f.eks. et G (--) bliver til et R (-.).

Og den anden vej rundt, kan et forkortet DELAY i slutningen også klippe noget af, f.eks. et J (---) blive til et P (---).

Og tro ikke at det samme ikke gør sig gældende for SSB eller DIGI modes. På SSB kan et PA-trin der kobler ind for langsomt, virkelig give dig problemer med at de andre forstår det hele. Et lille eksempel. der er en meget aktiv gut i Bulgarien med kaldesignalet LZIIKY. Forestil dig nu at PA-trinnet er langsomt til at gå igang. Mon de opfatter OZIIKY eller LZIIKY? Og på DIGI mode, ja der bliver det endnu værre. De får kun fejl-dekodning ud af det du sender.

En anden ting du bør kontrollere er, hvad contesten hedder i dit logprogram. I Win-Test er det ikke det store problem, da de anvender fuld beskrivelse. Men NIMM plus derimod, anvender forkortelser på contestens navn. Så sikre dig at du har styr på at det er det rigtige skema du henter ind for contesten.

Og en ting mere, nu vi er i gang med det. **HUSK** at opdatere lande-filerne i programmet (Country-files). Det kan være en stor hjælp til at placere forskellige kaldesignaler de rigtige steder på jordkloden. Bare et eksempel er at franskmændene er gode til at uddele TO-kaldesignaler. Men hvor hører de hjemme henne? Her et par enkelte eksempler fra de sidste par år; TO0A var Saint Martin, TO7D var Guadeloupe, TO80SP var Saint Pierre & Miquelon, TO19A var Reunion Island, TO5A var Martinique, TO6OK var Mayotte og TO2SP var Saint Barthelemy. Det kan være mange steder i det caribiske, men også i det indiske ocean. Og når der nu er nogen der holder den slags opdateret, kan man jo lige så godt bruge det.

Rapporten der sendes bør man også justere lidt. Du har sikkert allerede selv gjort det før, men alligevel - en rigtige contest sender ofte ikke 599 i fuld (... ----. ----.) men skruer det kortet ned til 5NN (... -.-). Nogen stationer korter det yderligere ned til ENN (. -.-). Jeg selv har det som sådan fint nok med det, bare de ikke laver forkortede numre i den vigtige del af udvekslingen/rapporten (cut numbers). Det er jeg lidt modstander af, da det ofte kan forvirre folk og så spørger de igen og igen - og der mister stationen det man troede man vandt af "tid".

Hvad kan logprogrammet hjælpe mig med at holde styr på under selve contesten. Multipliers kaldesignaler, Zoner, grey-line og så videre. Det bør du lige bruge lidt tid på, forud for selve contesten, på at sætte dig ind i. Jeg viser dig et par eksempler fra Win Test, der er mit favorit-program. Find ud af hvad dit eget logprogram kan.

Worked zones [149/240]																																								
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
160																																								
80																																								
40																																								
20																																								
15																																								
10																																								

Hvilke af de 40 zoner har jeg kørt på hvilke bånd (CQ WW CW 2014 OZIIKY).

Summary						
BAND	QSO	CQ	DXC	DUP	POINTS	AVG
160	221	11	41	0	249	1.13
80	621	18	69	3	1119	1.80
40	773	32	85	8	1482	1.92
20	505	25	63	2	1253	2.48
15	568	31	72	1	1216	2.14
10	429	32	67	1	895	2.09
TOTAL	3117	149	397	15	6214	1.99
FINAL SCORE: 3 392 844						

Oversigt over QSO'er, zoner, DXCC'er samt points pr bånd (CQ WW CW 2014 OZIIKY).

Du bør også have et lille vindue med DX cluster meldingerne kørende så du hurtigt fanger om der sker noget interessant på et af de andre bånd, som du ikke lige havde været opmærksom på i din planlægning. Det er jo desværre ikke alle de spændende stationer som fortæller at de vil være QRV.

Som sagt blot et par enkelte eksempler, men der er flere gode vinduer med myriader af nyttige informationer som du kan bruge i selve contesten. Så brug endelig lidt tid på at se hvad dit logprogram / contest program kan hjælpe med.

4. Hvem vil være i gang i den her contest, og hvornår er det sol op og ned der?

Hvilke spændende contest stationer (DXpeditioner) er i gang under contesten. I både SSB og CW samt RTTY contest weekenderne, er der mange som er taget ud til spændende og ofte sjældne steder. Det er nok også en af årsagerne til at CQ WW contesterne er så populære, også blandt ikke-contestere. Derfor vil det være en god ide at finde ud af hvem der er aktive i contesten, hvor fra.

Samtidigt vil det for dine egne personlige DX-interesser være interessant. Hvilke zoner og DXCC'er mangler jeg på hvilke bånd? Det sidste er nok mere dit eget logprogram som skal være en form for svar på det. Ellers kan steder som Clublog være en god hjælp, hvis du bruger den. Ellers har Jørgen OZ0J et par fine små manualer, der kan hjælpe dig i gang.

Entity	ADIF	Pfx	160	80	60	40	30	20	17	15	12	10	6
AFGHANISTAN	3	YA											
AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	4	3B7											
ALAND ISLANDS	5	OH0											
ALASKA	6	KL7											
ALBANIA	7	ZA											
ALGERIA	400	7X											
AMERICAN SAMOA	9	KH8											
AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	10	FT5Z											
ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	11	VU4											
ANDORRA	203	C31											

Zone	160	80	60	40	30	20	17	15	12	10	6
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Et kort udsnit fra min Clublog status på DXCC'er og Zoner.

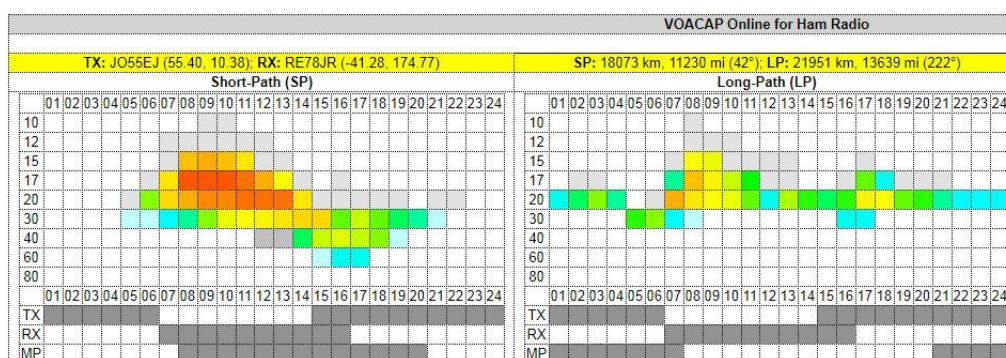
Om der så er nogen der har planlagt deltagelse, kan vi ofte se forskellige steder. Men en af de gode er NG3K (<https://www.ng3k.com/>). Det er grafisk set en lidt kedelig side, men den bugner med informationer. Han samler som regel op på DXpeditions meldinger, og så datomæssigt laver han et automatisk udtræk på de store conteste. <https://www.ng3k.com/Contest/>. Der er også andre steder, som f.eks. DX-world (<https://www.dx-world.net/>). De her har den helt rigtige pris, de er gratis. Men der er også Daily DX, men den koster penge (<https://www.dailydx.com/>). Til gengæld er Bernie rigtig meget oppe på dupperne med at holde fingeren på pulsen om hvad der sker.

Call	CQWW	CQZ	Class	QSL	Source	Notes
3B8M	Mauritius	39	M/?	M0OXO	G0CKV	By G0CKV + team
P40W	Aruba	09	SOAB	LoTW	W2GD	By W2GD; QSL via N2MM direct; QRV Nov 24-Dec 1 (travel restrictions permitting)
XP2I	Greenalnd	40	SOAB	XP2I	OZ2I	By OZ2I; fm Black Ridge, Kangerlussuaq (GP47pa)
YN5AO	Nicaragua	08	SO	DL7VOA	DL7VOA	By DL7VOA; QRV Nov 21-Dec 5; focus on low band CW; Club Log upload
ZD7W	St Helena	36	SOAB	W6NV	W6NV	By W6NV

Her vil det være en god ide at inddele tingene lidt, f.eks. i kontinenter, med zonerne som underpunkter. Du kan så notere contest DXpeditionerne under zonerne i det kontinent. Lav dig så kolonner med 160, 80, 40, 20, 15 og 10 meter.

Nu skal vi lige kikke på udbredelsesforholdene og grey-line. For det skal du have puttet med ind i dit skema også. Og hvor finder jeg så det henne?

Aktuelle udbredelsesforhold kan du som regel altid få fat på, på bl.a. VOACAP (<https://www.voacap.com/>). Du skal være opmærksom på at de ind imellem "leger" med siden, så det ikke altid ser ud som sidst du var der. I gamle dage havde de en mere direkte adgang til de 6 bånd og de 40 zoner. Men den er desværre væk nu, eller godt gemt. Men med en smule mer-arbejde kan du sagtens få et overblik over hvad forholdene (forudsigelse !!) vil være på de forskellige bånd, og til de forskellige steder på jorden. Og du får det endda med short path og long path. Jeg synes ikke du skal vælge at gøre det for alle 40 zoner i en CQ WW contest. Nøjes med at vælge en 3 til 4 repræsentative lande ud. Eksempelvis i Nordamerika, USA vest og øst kyst, en i det mellemamerikanske og en i det caribiske. Og sådan for de andre kontinenter også.



Eksempel på OZ-ZL sidst i november. HUSK! Se fornedden, greyline, så du ikke misser 80 meter!

Det næste du skal have styr på er grey-linen i forhold til dig og dem der ude. Og der er der i min verden kun DX-atlas som kan hjælpe dig på seriøs vis. Det er en "prøve-version" som efter et stykke tid kommer med en irriterende melding ved opstart. Men på grey-line og beam-retninger er det suverænt. <http://www.dxatlas.com/DxAtlas/>, Det er også i DX arbejdet i det daglige et super værktøj. HUSK at det du her ser, svarer til den "forkerte" børnelærdom om grey-linen. Du skal huske at det du ser er det mørke-grå, ikke det lyse-grå. Så passer du ikke på, mangler du halvdelen af grey-line !

Kontinent	Område/call	160	80	40	20	15	10	Sol op og ned
Noramerika	Østkyst							
	M. Amerika							
	Vestkyst							
	Caribisk							
Sydamerika	Nordlig							
	Øst/midt							
	Sydlig							
	vest							

Du har nu et godt overblik og en tidsplan (råskitse) for hvornår båndene burde være åbne. Og hvornår du burde være der, eller skifte til ind i mellem. Du har nu input til din båndskifte strategi, som du skal lave lidt senere.

5. Ohne Mampfh kein Kampf (citat Joe DJ3CQ under CQ WW CW 2011 i Stjær)!

Her er en enkelt lille ting mere til den med planlægning. Fødevarer, inklusive drikkevarer. Hvad spiser og drikker man og hvad bør man holde sig fra - og hvorfor.

Her skal du til de lange conteste være meget opmærksom på hvad du indtager. XYL har helt sikkert en mening og holdning til det, men den er du nødt til at sætte dig lidt ud over. Ikke kaffe og appelsinjuice. En enkelt kop kaffe eller et glas appelsinjuice er ok. Men jeg vil råde dig til forsigtighed, da begge ellers udmærkede drikke kan vælte din mave. Jeg tror de fleste kender følelsen i maven af at have drukket en eller to kopper for meget? Appelsinjuicen har et lidt for højt syreindhold, trods dens frugtsukkerindhold. Men ofte er den også kunstigt sødet. Brug hellere multifrugtjuice. Det der er problemet med mange ting er det sukker som er proppet i efterfølgende. Det gør dig unødvendigt tørstig, og kan ved større mængder, virke irriterende på din mave. Ofte bruger jeg selv bare almindelig kold vand fra hanen, og supplerer så ind i mellem med et glas multifrugtjuice som en lille belønning.

Let og fiberholdig, bør dine fødevarer og "snacks" være. Nødder/nøddemix. Frugter og bær bør være at finde i rigelige mængder. Jordbær, blåbær, bananer, ananas, pærer og æbler. Ofte har for eksempel Super Brugsen færdigskårede frugter i køledisken, men de er lidt dyre efter min mening. Der er intet i vejen med en rugbrødsmad eller to. Men du bør tænke dig om hvad du sætter dig til i en 24 eller 48 timers contest. Tænk i at det skal være noget som din mave og dit tarmsystem let kan omsætte til den energi du har brug for. Og når jeg skriver let, så er det fordi at når det bliver tungt, så skal din mave arbejde meget med det du lige har indtaget. Og det gør at du bliver søvrig, og mister koncentrationen. Du bliver uopmærksom, og laver fejl. Folk som blandt andet Dietmar DL3DXX, er helt vild med de der müsli-snacks som findes i mange herlige varianter. Sødestoffet her er ofte ganske almindelig honning.

Jeg har et par enkelte gange forsøgt mig med de moderne energidrikke, men synes ikke de her virker som de skulle, eller som man lover. Tværtimod, så synes jeg at det eneste der kom ud af det var en slags afhængighed, gående på at man snart skulle have en til for at holde den gående. Mange er ofte fyldt med kunstige sødemidler i overflod.

6. De forbandede regler, de skal følges !

LÆS CONTEST REGLERNE - de nyeste af dem vel at bemærke. Så læs dem gerne på contest-udbyderens egen hjemmeside, så du ikke finder nogle 5 år gamle udskrifter som nok ikke gælder længere. Det er set før, rundt omkring, så læs de helt nye og dugfriske regler.

HUSK at se om der er frekvensmæssige begrænsninger som f.eks. DX-vinduerne. I Scandinavian Activity Contesten er der meget strikse regler for at du IKKE må kalde CQ i de forskellige bånd DX vinduer. Finder de QSO'er lavet her, så skal du regne med at de giver 0 (NULL) point. I grove tilfælde vil man opleve fradrag i point, eller endda at blive diskvalificeret. Og der i conteste som CQ WW kun er 1 point for eget kontinent, og 3 point for dem uden for dit eget kontinent.



Årsagen til at du skal læse reglerne allerede nu, er at du gerne skal have en fornemmelse for hvordan de virker, og hvilke begrænsninger, men også muligheder, de giver dig - inden du begynder at lave dine planer og strategier. Samtidigt skal du bide mærke i at der i stort set alle conteste ikke er båndskifte begrænsninger for Single Operator, men derimod for Multi Operations. Så du kan skifte bånd næsten lige så tosset som du vil.

7. Båndskifte, hvornår og hvorfor.

Hvornår bør jeg skifte bånd, og hvorfor? Hvorfor ikke bare blive midt i et godt RUN på 20 eller 40 meter. Det går jo lige så godt her på det her bånd. Ja det er da meget muligt, men du kommer til at misse rigtig mange gode multipliers, på et andet bånd end det du lige er på nu. Prøv at huske det jeg skrev i starten. Hvornår er der Asien og Oceania på hvilke bånd? Jeg tør vædde med at du vil finde ud af at det er på samme tid du kører et par super RUN's på 20 meter til for eksempel Nordamerika. Her skulle du måske i stedet for have jagtet den fjerne ende af Asien og Oceania på 40 meter i en grey-line åbning. Eller du på 15 eller 20 meter hamrer den ene Japaner efter den anden i loggen - men misser Sydamerika eller Afrika på et lavere bånd? Hvis du har lavet din planlægning, vil du se at de her "Goddies" er værd at skifte bånd efter, og så efter kort tid hoppe tilbage igen. Den super RUN du havde lige før, den kommer såmænd igen ret hurtigt, vil jeg tro. Men det gør multipljerne måske ikke.

Du kan eventuelt lave en simpel liste over hvornår du bør være på et andet bånd og med hvilket fokus? For eksempel den med den fjerne ende af Asien (Japan Syd Korea, Kina, Taiwan og Philippinerne) på 40 meter, eller hvornår du skal være opmærksom på long path til New Zealand og Australien om morgenen. Morgen åbningerne til ZL på 80 meter sidst i november er meget korte, typisk 20-25 minutter. Men signalerne er meget større end dem der er om eftermiddagen. Glem ikke Hawaii og resten af Oceanien. Blot et par eksempler, og du har jo allerede lavet det meste forarbejde lidt tidligere? Men lav det som et simpelt og let overskueligt skema der kan ligge ved siden af dit tastatur.

Prøv i din næste contest at skifte bånd mindst 2 gange i timen. Og prøv at se hvad der sker med dine point (total score) og dine multipliers.

8. Angående tiden, søvn og hvile pauser?

Hvis du deltager som single operator i en af 24 eller 48 timers contesterne, kan det være nødvendigt også at planlægge med et par korte hvileperioder. Men som jeg lærte på Patruljekurset engang i min "grønne ungdom" så skal man huske på at søvn har en cyklus på 45 minutter. Nogen fra den civile verden argumentere for at det er 90 minutter i stedet for. Så du skal planlægge med at de "pauser" altid er i blokke af 45 minutter, eller 90 minutter, alt efter hvilken skole man tilhører. Kik på andres log's og se hvor og hvornår der er "huller" i aktiviteten som passer til dine mål. De andres log findes som regel online tilgængeligt på contest udbyderens hjemmeside. Der er som regel altid nogle "døde" perioder, hvor du kan passe en lille lur ind. Hold også gerne små pauser undervejs, så du holder dig frisk og holder koncentrationen. Mister du koncentrationen, begynder du at lave fejl. Og fejl straffes med fradrag i din total score i sidste ende. Så de der få gange 5 minutter det tager at gå på toilettet er faktisk helt ok. Lav også gerne lidt "bevægelses-gymnastik" hvor arme og ben bevæges lidt igennem. Dit blodomløb kommer lidt i gang igen, inden du sætter dig i operatør-stolen igen og kører videre for fuld hammer.

Her blot et eksempel på stille perioder. Typisk i oktober/november vil der være en om morgenen, hvor forholdene går fra de lave bånd over på de høje bånd. Men pas på, det er også her der er masser af multipliers at hente i grey-line åbninger både vest og øst over. Og ikke mindst Pacific og den sydlige halvkugle. Der kommer endnu en stille periode omkring middagstid eller først på eftermiddagen. Der hvor asiaterne går i seng og amerikanerne ikke helt er stået op og gået ind til radioen endnu. Men også her skal du passe på ikke at miste værdifulde multipliere i grey-line åbninger - altså også deres greyline. Og mærkeligt nok, kan der også være en død periode først på aftenen på de lavere bånd, fordi asiaterne skifter til de høje bånd og amerikanerne stadig er på de

høje bånd. Ofte er de "døde" ved os på det tidspunkt. Som du sikkert bemærker, så er det her også en del af din båndskifte-strategi.

9. Det er nu du samler op og laver DIN strategi (plan-snedig) !

Lav en samlet strategi for hvordan du vil gennemføre din deltagelse i contesten, og med det klare mål at vinde. Se også definitionen for en contest oven for ! En strategi er ikke et flere hundrede sider stort dokument. Hvis det er lettere for dig at "sluge" så lad os blot kalde det for din(e) plan(er). Det er nogle noter som du har gjort omkring hvad, hvordan og hvornår du gør hvad og hvorfor. Du har jo allerede lavet et fint skema med hvem der er QRV fra hvilke områder, og hvornår der er sol opgang og nedgang de steder, samt kikket på forholdene.

De fleste af tingene har du jo nu alligevel inde i dit hoved. Det er sket gennem alle dine forberedelser op til dette punkt vi nu er nået til. Så de 2 vigtigste lapper papir du skal have liggende foran dig under selve contesten, er nok den med de forskellige kontinenter og zoner - hvor og hvornår er der åbent - og hvem er der specielt her at jagte. Den har også noter om solopgang og solnedgang for områderne. Den anden vigtige lap papir er den med dine egne tanker til hvornår du bør bruge et par minutter på at skifte til et andet bånd for at jagte bestemte multipliere.

Hvis du har plads til et A3 papirark inden for fornuftig synsvidde, så kan det erstatte de 2 lapper papir. Men du skal kunne overskue det og se alt, uden at du skal rejse dig og kravle tættere på arket. Her kan du også lave tegn for hvornår du skal hvile/sove.

Som det allersidste inden selve contesten starter; Sørg for at du er så frisk og udhvilet som overhovedet muligt, på det tidspunkt du starter på contesten. Jeg forsøger altid at få et par timers søvn inden en CQ WW CW contest. Ja selv en 24 timers SAC CW, vil jeg gerne have en time eller to på øjet inden starten.

Under en contest

Og så er det nu du skal eksekvere dine planer! Det er NU du skal føre dem ud i livet, og vinde. Hold dig til dine lagte planer. Planer er noget man lægger for at man har noget man kan lave om på, sagde en træet Major til mig en gang ved afslutningen af en stor øvelse, hvor alt gik alt andet end efter planen. Man skal altid have en hvis fleksibilitet, men som udgangspunkt, hold dig til planen. Et godt eksempel på uforudsete hændelser er bl.a. at vejret spiller ind. En storm der river antenner ned, eller EL-kabler kan også spille ind. Ofte kan det også være solen der spiller os et puds. En god sol-storm med et hertil hørende alt for højt K-index kan ødelægge mange forberedelser. Kort sagt, vær forberedt på at rette til i forhold til forandringer der kan og vil ske. Det kan også være at du troede at 10 meter slet ikke ville være åbent, men nu myldrer det med spots på DX cluster. "Asses, Adapt and Overcome".

Et par ord omkring RUN og S&P (Search & Pounce).

S&P i en direkte oversættelse hedder "søge og slå til". Altså at man leder båndet igennem efter multipliere, og slår så til. Det er en god måde at få en føling med hvordan båndet opfører sig og hvor der er hul igennem til. Men efter et par gange igennem båndet på den måde, så har man formodentlig tømt mulighederne for lette point. RUN, altså man ligger på en frekvens og kalder CQ TEST, giver som udgangspunkt flest QSO'er (QSO'er pr. time).

Samtidigt er der folk som ikke aktivt delstager i contesten, men stadigvæk svarer på dit CQ TEST. Det kan være en som lige mangler OZ til et eller andet diplom. Kør ham endelig, selv om han ikke lige kender det rapport-nr du forventer.

En viis mand sagde 2 vigtige ting omkring RUN og S&P i en contest til mig en gang. Den ene ting var at en contest kan ikke vindes uden at kalde CQ. Den anden ting han sagde var at en contest ikke kan vindes uden multipliere. Det er op til en selv at finde balancen imellem de 2 punkter. Midten i mellem dem er det i alt tilfælde ikke den evige sandhed - nok tværtimod.

Fald ikke i QSO-rate fælden, hold dig til din plan for båndskift, så du ikke misser de vigtige multipliere. Ofte når jeg har talt med andre i Danmark omkring deres totale score i en contest, kommer det frem at de var helt vilde med den pile-up de havde på 20 eller 40 meter. De synes det var så fedt. Det er det også, men du har tabt en masse gode point, ved at være gået i QSO-rate fælden. Selv i en 48 timers contest bør du ikke satse på at de nok er der i morgen igen. Casual Contesters er ikke stabile, de "shopper" det de har brug for og er væk igen. Og har de "shoppet" færdig kan du ikke regne med at de er der igen i morgen.

HUSK en gang imellem, når der ikke sker så meget og der ikke er planlagte båndskift, tøm din bandmap for multipliere. Og gå så tilbage til RUN, eller overvej om du med fordel kan fremskynde et båndskifte eller en hvile-periode. Den øvelse med at tømme bandmap for multipliere er vigtig, fordi nogen kan være slemme til, som nævnt, at falde i QSO-rate fælden. Huskede du at læse i reglerne hvor mange point en QSO var værd? Eller glemte du at dine QSO'er med Europa kun tæller 1 point, dem uden for Europa derimod 3 point? Men glem ikke at der jo trods alt er over 50 lande i Europa. Det er en balance-gang, du skal have dig ind under fingrene i en CQ WW Contest.

Husk mad og drikke, specielt drikke. Jeg lyder sikkert næsten som en eller anden ernærings-fætter, men spis lidt og hele tiden, samt sørg for at drikke primært vand hele tiden. Kaffe, helst kun efter en søvn-periode, hvor du lige er stået op. Her er en opvikker helt ok. Der skal jo lige straks bankes QSO'er i din log, ikke?

Der var en som engang spurgte mig, om man kan køre RUN og så S & P samtidigt? Jo, det kan man faktisk godt. Det kræver at man har mestret sit contest program med at skifte om mellem RUN og S&P. Det jeg typisk gør er, at jeg udnytter funktionen med at man med et højre-klik og simpelt valg, kan lægge frekvensen for en station ind på VFO-B. Og så skifter man på VFO-A / VFO-B. Der findes sikkert andre og måske snedigere måder. Men her blot en ide til inspiration. For så snart jeg har kørt ham, er jeg jo fluks tilbage på min RUN frekvens på VFO-A, og kører derudaf igen.

Angående tiden, søvn og hvile perioderne

Husk dine planlagte hvile/søvn tidspunkter. Vær dog fleksibel i forhold til aktiviteten, men husk dem alligevel. Hvis du ikke er frisk længere, så stiger dine fejl med sikkerhed. Og fejl i loggen giver fradrag.

Der er som regel altid nogle "døde" perioder, hvor du kan passe en lille lur ind. Hold også gerne små pauser korte ind i mellem, så du holder dig frisk og holder koncentrationen - ikke for lange, der skal jo QSO'er i loggen. Og når du holder dem, så husk min anbefaling om at motionere arme og ben, så du får hjulpet dit blodomløb lidt op i omdrejninger. Din krop har her også lidt en mulighed for at rense lidt ud i systemet. At fjerne lidt "affaldsstoffer" ud til nyrerne og leveren.

Halvvejs opsummering

Hvordan går det i forhold til dine målsætninger. Skal planerne tilpasses en anden virkelighed som du ser udfolde sig lige foran dig? Er der nogen bånd der ikke opfører sig som de skulle ud fra forudsigelserne? Til den gode eller dårlige side. Samtidigt kan du jo følge med i de små informationsvinduer du har valgt at have sat op. Her kan primært det lille "tekst-vindue" med DX cluster meldingerne være godt at have. Du vil underbevidst følge med i hvad der sker på de andre bånd, og hvem der melder ind. Og igen som jeg skrev i indledningen til "Under contesten", så er planer noget man har for at man har noget man kan lave om på, når virkeligheden viser sig at være noget helt andet - og så gør det da endeligt. Du skal jo VINDE, ikke?

Motivation og små belønninger undervejs i anden halvleg bliver vigtig for at holde dig oppe og positiv. Det er vigtigt, meget vigtigt. Og når man kører som Single Operator, så er der kun ÉN til at motivere dig - det er DIG SELV. Et ekstra stykke chokolade, når du har rundet 1.000 QSO'er, et ekstra glas kold multi-frugt juice, når du har fået alle 40 zoner kørt. Og så videre i den dur. Men vent med det til du er nået halvvejs i contesten, inden du begynder på det. Ellers tager du den psykologiske virkning ud af det.

Når vi fra Stjær (OZ5E) kører i Multi operatør kategorierne, så har vi et par af de der receptions-klokker stående ved operatør-pladserne. Og på det sidste døgn, der starter klokkenes søde musik hver gang der køres en multiplier. Og kører man en dobbelt-multiplier, så skal du bare se ringeriet. Og alle vil være den operatør der kan ringe med klokken. Som et specielt punkt er der også en flydende belønning til hele teamet, når man f.eks. når en af de opsatte mål; f.eks. 40 zoner på mere end et bånd; eller 100 lande på mere end to bånd. Der er en Gammeldansk til alle. Normalt er jeg ikke til meget alkohol i en contest. Men i det her tilfælde, hvor det er en motivator der har sin virkning. Så her mener jeg det er på sin plads, da det er i et større team.



Det med motivationen, er en vigtig læring jeg fik i min "grønne ungdom". Man skal have noget at se frem til; noget at kæmpe for, og som holder en i gang og oppe. Ind i mellem var det bare det der lille krus med varm kakao efter en lang, træls og kold march om natten. Men hold da fast det virkede lige der. Så det synes jeg da du også skulle indføre i din næste contest? Så er det også lidt nemmere at tænke positivt selv om man er ved at være træt, ikke?

ETIK ! ÆRLIGHED !

Man skal opføre sig så pænt som situationen tillader, lærte jeg engang. Udgangspunktet her er at man skal opføre sig anstændigt, og ikke bevidst genere andre. Man skal også overholde contestens regler, samt lovens ord i sit eget land (Jeg tænker primært på vores licens/certifikat betingelser). Og så bør man huske de forskellige "Gentlemens Agreements" om DX vinduer med mere. Eksempelvis, husker du at vi ikke har lov til at sende under 1.810 KHz på 160 meter? Jamen det er da der PJ2T eller P40X ligger. Ja, men du må ikke sende der! Og så den med at f.eks. 3.500 til 3.510 KHz på 80 meter er DX vinduet. Jamen det er ikke nævnt i CQ WW reglerne. Nej det har du ret i, men alligevel, tænk over det inden du vælger en frekvens et eller andet sted, og kalder CQ TEST.

Og et stort PA-trin kan sagtens styres, så det ikke overskrider vores nationale effekt-grænser. Det kunne et gammelt Sovjetisk Ubåds PA-trin sikkert også, men man forsømte at gøre det, med de efterfølgende konsekvenser...

Der er faktisk folk som er blevet diskvalificeret på grund af uærlighed eller uetisk adfærd. Nogen endda i en årrække, på grund af et par meget grove tilfælde. Faktisk gik man så vidt på grund af deres usportslige optræden, at stationer hvor de personer, i en periode på 5 år, ville deltage automatisk blev nedskrevet til CHECKLOG.

Usportslig optræden og brud på eget lands lovgivning. Der var også et par enkeltstående, men grove, tilfælde med "snyde-QSO'er" i loggen, som man opdagede. Altså QSO'er der aldrig havde fundet sted, men passede fint med båndet og tidspunktet. De røg i samme bøtte som dem jeg beskrev lige før.

Så hold dig til reglerne, og lad være med at snyde, for det er dig selv du snyder i sidste ende. Jeg tror så ikke det er noget aktuelt problem i Danmark, men jeg mener alligevel det skal bringes op. Vi er ikke, og skal ikke være, en del af den slags i Danmark. Selvfølgelig er vi ikke det.

Lad dig ikke afskrække af de store stationers forsøg på at jage dig af frekvensen, eller de hører dig simpelthen ikke, da de har antenne i en anden retning, og har uforholdsvist stor udgangseffekt. Hvis du har modet til det, så kan du anvende et lille trick som nogen af os bruger ind i mellem på CW. Gå

100 Hz tættere på ham, og lidt efter endnu 100 Hz, mens du fortsat kalder CQ. Efter kort tid finder du ud af om han flytter sig, eller om du alligevel bare skal finde en anden frekvens. Samme trick kan også bruges på SSB. Men det er op til dit temperament, om det er et trick du vil anvende, det her er så til gengæld også en af mine yderste grænser. At vinde for en hver pris, kan i sidste ende være meget omkostningsfuld. Man husker ofte hvem der gør hvad under en contest, efter en contest. Det samme gør sig jo også gældende i DX-verden.

Når du skal finde en ny frekvens at kalde CQ på, så sørg for, om muligt, at holde mindst 500Hz afstand til den nærmeste - både op og ned i frekvens. Det betragtes som god skik at holde en vis afstand. På SSB skal der nok lidt mere til end 3 KHz. På hverken CW eller SSB kan det være let at finde den afstand, men prøv alligevel.

Efter contesten

Så er det hele ovre, du har kæmpet bravt i en stor 48 timers contest. Og hvad så, ud over at du er hamrende træt nu. Det er dog ting der sagtens kan klares efter en god gang søvn, i de fleste tilfælde. Men sikre dig at du har gemt en kopi af loggen. Man skulle jo nødtigt få uanmeldt besøg af ham der Murphy, ikke?



1. Dine mål, hvordan gik det med dem?

Nåede du dine egne mål? Din officielle placering kommer jo først lang tid efter. Men hvordan gik det med de mål du havde sat dig selv? Hvordan gik det i forhold til den lagte strategi, både med søvn/hvil og båndskifte? Fik du kørt det antal zoner og multipliere, eller DXCC, du gerne ville?

Fik du kørt det du havde håbet på? Nye båndlande/DXCC'er og nye zoner med mere. Tænk over det mens du stadig har det i frisk erindring.

2. Selve loggen - hvad nu?

Selve loggen og "efterbehandlingen" - hvis man skulle være rigtig striks og krakilsk, så skulle loggen uploades direkte efter contesten. For det er ikke meningen at du skal rette i den, hvis det er helt rigtigt. Det er det du har hørt og kørt i øjeblikket, som er din rigtige log. "As it is".

Når det så er sagt, så er det ok at tjekke sin log ud fra de noter man gør sig (og det jeg gør faktisk) undervejs omkring de ting man oplever og synes ikke helt passer. Ofte er det et kaldesignal man var i tvivl om det var helt rigtigt i forhold til hvilken zone han gav i sin rapport. Mange US amerikaner er slemme til at sende "en eller anden zone" som ikke er den rigtige - men det er så den han har sendt dig, som du skal have i loggen. For det er den han vil indsende. Ikke den som call/log check siger han burde have. I det hele taget, hav en blok og en blyant/kuglepen ved siden af; noter mærkeligheder med UTC tid og kaldesignal samt hvilket bånd og en kort kommentar. Det er sikkert alligevel ulæseligt, når du når der til - men du vil kunne huske hvad det lige var der gjorde at du sagde HOV, det skal tjekkes bagefter. for under selve contesten har du forhåbentlig ikke tid til den slags.

En af de nyere ting er at TOP-stationerne, uanset om det er Single Operator eller Multi Operator, skal have en optagelse af ALLE 48 timer i en CQ WW klar til at sende til contest udbyderen, hvis de beder om den. Der er vi så ikke nået til i Danmark, endnu. Men hvem ved.

Husk hvornår der er deadline for indlevering af loggen. Det er i moderne tider som regel et spørgsmål om at uploade en Cabrillo fil på deres hjemmeside. Og den laver dit logprogram med et par simple klik de rigtige steder. Men igen - det har du jo selvfølgelig allerede læst alt om i reglerne, ikke? Og så snart du har gjort det, så får du som regel også en email-kvittering på at den er afleveret - eller om der er fejl i det du har sendt dem. En rigtig god sikkerheds-check.

Ved samme lejlighed har contest logprogrammet også lavet en ADIF fil du kan bruge i dit daglige logprogram. Meget praktisk til både LOTW og eQSL samt alle de andre af den slags. Jeg plejer gerne at uploade til LOTW, eQSL og Clublog, før deadline. Samtidigt laver jeg ofte et score på 3830 reflektoren over mit resultat, så Danmark kan ses derude. Det burde flere nok gøre.

3. Opsamlingen af godt og skidt

Hvad gik godt, og hvad gik knap så godt - og hvorfor gjorde det så det?

Hvad kan jeg forbedre til næste gang, og hvad kan jeg ikke forbedre - og hvorfor samt hvordan, hvorfor ikke samt hvorfor. Mange, men vigtige HV-ord.

Her skal du bruge en lille smule tid til at samle op på dine mål og de resultater du opnåede. Hvad skete der undervejs i forhold til dine planer, din strategi. Det du nu skal, er at lave en opsummering af ting der gik som planlagt og dem der ikke gjorde. Det skal du jo bruge til den næste contest. Hvorfor det, jo, det er sådan man hele tiden bliver en smule bedre. Gang efter gang, en smule bedre og bedre. I den samme opsummering bør du også medtage et par noter omkring dit udstyr. Radio, antenne og PA-trin med mere. Spillede det som forventet?

Hvad kan jeg gøre bedre næste gang? Det er det alle sportsudøvere hele tiden spørger sig selv om, efter hver gang de har været i ilden. Det skal du også vænne dig til at gøre.

Hvad kan jeg gøre bedre næste gang. Hvad skal jeg have lavet om på. Hvad skal jeg træne til næste gang. Og det er ikke nødvendigvis kun til den næste CQ WW contest.

Husk også at det du skal træne ikke er det du i forvejen er god til. Det er det der ikke gik så godt du skal have trænet på. Det der ikke gik så godt, skal blive bedre til næste gang.

Alt sammen ting der hjælper dig til at du næste gang bliver endnu bedre, og kommer endnu længere op af rangstigen. Her skal du også have din opfyldelse af egne mål med. Tænk på at du nu er på vej ud af Radio Sports Vejen! Motorvejen, hvor det går stærkt, men også er sjovt på en anden og spændende måde.

Løst og fast (efterskrift)

Etik, etiske regler, og contest - er der nogen. Både ja og nej. Du vil ofte ikke se dem direkte beskrevet. Men når man læser den enkelte contests regler igennem, så kan man godt fornemme at de er der bag ved et eller andet sted. Samtidigt skal du huske at det jo er Radio Sports det her. Og så skal man tænke på hvad er god sportslig adfærd, og hvad er usportslig adfærd. Hertil kommer også de forskellige "Gentlemen Agreements" omkring båndplanerne. Der er jo en grund til at man i mindelighed er blevet enig om at det nok bedst forholder sig sådan på de forskellige HF bånd. Igen, alt det her gælder også i hverdagen, når vi taler DX-arbejdet og jagten på det sjældne der ude.

Oftentimes hører man mærkelige og udokumenterede kommentarer som "contest ødelægger båndene, det er noget værre skidt noget". Men jeg tror at man her, i en større grad af uvidenhed, glemmer et par simple men essentielle regler om de få frekvenser vi allernådigst har lov til at bruge. De er kun til låns, for de flestes vedkommende. På mange af vores HF bånd har vi kun sekundær status. Vi har lige akkurat lov til at være der. Og hvis vi ikke viser nok, og bred, aktivitet på de her frekvenser - om det er på HF eller VHF, UHF, SHF, er helt underordnet. Contester skaber aktivitet - use them or lose them, som amerikanerne siger, hver gang der er sabel-raslen om at man er interesseret i en bid af noget "der er vores"...

Vi husker vel alle balladen om 2 meter båndet som et stor fransk firma ville kapre, og tabet af en stor bid af 13 cm båndet (2,4 GHz).

Samtidigt fortalte den tidligere Emergency Communications Manager fra ARRL i 2012, da jeg var heldig at deltage i "All 9 Islands Event" på Azorerne, at han helst ville have de store contest-kanoner med i hans radio-netværk. Hvorfor? Fordi de er vant til at der skal kommunikeres klar og tydeligt, og hurtigt, uden fejl. De er også vant til at der er visse procedurer der skal overholdes.

Så den der med at "contest er noget skidt, det ødelægger båndene" er nok en gammelmands skrøne, som stadig ikke er bevist endnu? Jeg savner i alt tilfælde det bevis bag disse påstande. Og her har US amerikanerne helt ret, når de siger : Use Them Or Loose Them.

Og oven i det, så har vi jo fået lov til at bruge 60, 30, 17 og 12 meter båndene. Og de er - via "Gentlemen Agreements" holdt contest-frie! Så her er der jo rigeligt med plads til at boltre sig på, selv i en weekend hvor der er contest over det hele..

Hvorfor jeg deltager i contest?

Min indgangsvinkel til contest er måske en lidt anden. For mig er det ofte træning forud for en kommende DXpedition. En DXpedition er jo ikke meget andet end maraton udgaven af en Multi-Multi contest deltagelse. For reelt set er det jeg har beskrevet her, og som jeg også fortæller om i mit foredrag om Multi Operatørs deltagelse i contest, meget ens med det der er en fast del af både forberedelserne og planlægningen, eksekveringen af, og opsummeringen på, en DXpedition. Så i sportsmæssige henseender er en deltagelse i en contest blot interval træning forud for en DXpedition. Desuden så synes jeg faktisk det er lidt sjovt. Både at se hvem der alt er med, at se hvor mange forskellige lande man kan køre. Og så er det på både SSB og CW med til at skærpe ens sanser på at høre rigtigt første gang. Ind imellem lykkes det da også at få et par nye båndlande. Kikker du lidt på mange af contest deltagerne, ser du hurtigt at en hel del af dem er ret habile DX-jægere, samt er med på mange af de større DXpeditioner.

Der er stadig mulighed for at få en PDF kopi af min "Contest manual" til NIMM plus og Win Test som giver fif om opsætning og hjælpemidler til flere af de store contest (CQ WW, CQ WPX, Russian DX, SAC, Worked All Europe WAE). Den hedder "*Contesting med NIMM Logger+ og Win-Test, og hvordan du kan få lidt mere ud af dem*" og er nået til version 2.0. Jeg håber i samarbejde med Henning OZ1BII, måske at kunne udbygge den i nær fremtid med UCXlog.

Og meget af det her, det er som sagt, også en del af mit foredrag om contest i større teams. Det er jo reelt set akkurat det samme du blot som Single Operator skal igennem. Forskellen er sjovt nok ikke stor, på det her niveau.

Og så skal du ikke undre dig, hvis der en dag pludselig ligger sådan en i din postkasse.



God fornøjelse med din, forhåbentlig, bedre og større Contest oplevelse i fremtiden. Vi ses der ude i din eller min RUN pileup.

Jeg glæder mig allerede.

Referencer;

Amateur radio operating manual, RSGB, 2'nd edition 1982.

Das BC-Handbuch für den Contester, BCC, 4. auflage, 2011(<http://www.bavarian-contest-club.de/handbuch/>)

Viel Spass beim Contest! Bibliothek 14, Funkamateure, 1. auflage, August 2003.

CQDL Spezial, Contest, Der Sport im Amateurfunk, DARC Verlag, (Special-hæfte, CQ-DL) maj 2004.

Contest University, Dayton, slides fra tidligere år; <https://www.contestuniversity.com/files/>

Contest University, Friedrichshafen, også fra tidligere år; <https://contestuniversity.de/dl-contestuniversity-archiv/>

Contesting med N1MM Logger+ og Win-Test, og hvordan du kan få lidt mere ud af dem, Danish Contest Academy (DCA), 2015. v. OZ1IKY Kenneth

OZ maj 2014 - Få styr på antenneomsiftningen på din station.

OZ februar 2020 - Antenne relæ.

OZ - forskellige måneder og årgange - Contest spalten. Der er mange tips og tricks at hente.

mener det